



VERSIÓN DIGITAL

CARLOS ÁLVAREZ ENCABEZA EL ELENCO DE LA MONUMENTAL *LA FUERZA DEL DESTINO* EN LA ÓPERA ESTATAL DE VIENA, QUE SE ESTRENA EN CINES DE ESPAÑA

El jueves, 23 de octubre, la grabación de 2028 llega a más de 60 salas con un elenco de ensueño: Carlos Álvarez, Nina Stemme y Salvatore Licitra. Bajo la dirección musical de Zubin Mehta

Madrid, 15 octubre de 2025 – Desde el majestuoso escenario de la Wiener Staatsoper (Ópera Estatal de Viena), llega una de las óperas más intensas y grandiosas del repertorio: *La fuerza del destino*, en una producción monumental que une tragedia, amor, guerra y redención. La grabación de 2028 se estrena ahora en 60 cines seleccionados de España.

La producción, recibida como un acontecimiento extraordinario, está compuesta por un elenco descrito por la crítica como “un equipo de ensueño”. La imponente presencia escénica de Carlos Álvarez como Don Carlo encabeza el elenco compuesto también por la soprano Nina Stemme que ofrece una Leonora intensa y conmovedora, acompañada por Salvatore Licitra, en el papel de Álvaro.

Bajo la dirección musical de Zubin Mehta, la orquesta despliega una interpretación ágil y matizada, capaz de resaltar tanto la grandeza dramática como la sutileza lírica de Verdi.

La puesta en escena de David Pountney recrea con fuerza el tema central de la ópera: cómo el azar puede alterar irremediablemente el destino humano. Una escenografía imponente y simbólica reforzó la sensación de fatalidad, sirviendo de telón de fondo a los conictos de los protagonistas.

Esta producción operística, cantada en italiano con subtítulos en castellano, se distribuye en salas españolas gracias a Versión Digital. Forma parte de la serie de diez títulos escogidos de óperas grabadas desde los más prestigiosos teatros europeos que se proyectan por primera en cines

**

Ficha

Ópera Estatal de Viena

Duración: 161 min.

Cantada en italiano - Subt. Castellano



VERSIÓN DIGITAL

Año de grabación: 2018

Director de escena . David Pountney
Escenografía y Vestuario: Richard Hudson
Coreografía: Beate Vollack
Dirección audiovisual: Karina Fibich
Director Musical: Zubin Mehta
Orquesta de la Wiener Staatsoper

Reparto

Leonora: Nina Stemme
Don Carlo: Carlos Álvarez
Álvaro: Salvatore Licitra
Preziosilla: Nadia Krasteva
Marqués de Calatrava /Padre Guardián: Alastair Miles
Fra Melitone: Tiziano Bracci
Curra: Elisabeta Marin
Alcalde: Dan Paul Dumitrescu

Más información: [imágenes](#), [tráiler](#), [tráiler Youtube](#), [cartel](#)

**

Versión Digital

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de Royal Ballet & Opera de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

Prensa Versión Digital
Antonio Rodríguez / 620601094 / arodriguez@adenty.com